

Dicono di Noi

Rassegna Stampa

Alcuni articoli di giornale che parlano di noi



San Giorgio • Filarmonica incanta Cortereggio



SAN GIORGIO, FILARMONICA CARLO BOTTA PROTAGONISTA

SAN GIORGIO (più) Un paio di settimane fa, un'occasione di spettacolo ha contraddistinto quest'ultimo periodo della Filarmonica san-giorgese. Carlo Botta, dal pseudonimo *Artaldo Milanesi*, il Con- certo grosso della prima serata è stato quello della serata di ieri, quello che ha avuto graditi esordi e primati della sede della città. Il laboratorio musicale del Ca- pannello diretto da *Rossio Europa* e la Filarmonica di *Quasolo del Sile*, *Andrea Chierotti*.

Nella prima domenica estiva, al cospetto dei flautisti, il tradi- zionale appuntamento al- l'antico (non solo) che vi- ne proposto a fine primavera con musiche di *Henry Purcell*, *Henry Purcell*, il quartetto d'ar- di *Arquates*, *Concerto* a cui ha assistito nel momento più un- gibile di circa 300 estimatori, sfidando in dalla musica- gale (arriva dal maestro Do- mino Menza). Durante la fi- nite serata, altro ospite la locale sede dell'Atc: il saggio *Merito* ed il presidente



I MUSICI in trasferta in Emilia Romagna

della sezione di *Arquates* hanno pre- miato i 6 soci con maggiori do- nazioni consegnando diplomi e spille di merito. Inoltre, il ragazzino che sono entrati attraverso il corso nella locale banda (sentito da *Bruno Lampi*, *Filippo Arri* e *Alberto Occhini*), hanno ri- cevuto fra gli applausi gli or-

tenuti: *Edoardo Bertolino*, *Pietro Butera*, *Chiara Coraggio*, *Matteo Grignolo*, *Dario Nal- zo*, *Enrico Mezzana*, *Mario ed Umberto Reinerio*. L'ultima sa- bato di giugno, la trasferta in Romagna per la partecipazione alla decima Romagna bandiera nazionale Montano in musica.

NI VIVE

vani nell'organico
ica 'Botta'
antiche
coi tempi

di parte di istituzioni citare la società filar- te nell'area lombarda- ggio il nome del suo- to in guida del mo- olo le sue prime pro- La prima divisa, arri- il maestro fondatore *Enoberto*, il quale con- tola *'A Carlo Botta'*, viene della ricorrenza 1877 la Filarmonica Fi- l'area, una istanza una per arrivare un'altra- conosciuti gli strumen-



La Filarmonica 'Botta'

Fondata nel 1877 ha sempre svolto un ruolo significativo in paese e in... trasferta. Probica collaborazione con la banda di *Cicaglio*

ti, anche questi vengono na- sosti: fino alla fine della se- conda guerra mondiale.

Nel 1962 si può così co- lare il 50° anniversario di- fondazione, sotto la direzio- ne del maestro *Carlo Defilippi* (compositore, per l'oca- sione della marcia *'Dioniso-* (tra) che resterà alla guida del complesso fino al 1971, anno del cedimento. Il bi- to è stato invece la *'Carlo Bot-* ta' vive anche grazie all'im- portazione delle nuove leve, far- gione dai suoi allievi della stessa Filarmonica sotto la re- sponsabilità di *Filippo Arri* (già del sindaco *Masini*) a tenuti con *Giulia Gorgoni*, *Andrea Balzani*, *Giovanni Berchiani* e *Maria D'Usc-* tra gli anni Settanta ed Ot- tanta la scuola ha avuto qualcosa come un centinaio di allievi.

Tra i grandi personaggi della Filarmonica di San Gi- ggio è impossibile dimenticare il pediatra *Dino Milani*, padre dell'attuale presiden- te *Artaldo*, musicista ed anche compositore e tra gli avve- nimenti più recenti, la trasfe-

ta ad Iglesias per le monsignor *Arri* così spedito; i che il comitato (1988-91), separato, indipendente al po- di *Campello* nel C- gione è affidata a- cuto da un'altra di- diano ed appena 130° anniversario, occasione con si- sano, l'incor più a- ci *Carlo Botta* per- almanco si vuole il futuro, per tra d-

GIORGIO Bilancio positivo per le attività organizzate dai n o di successi per la filarmonica «Carlo

(tra) ed in- re, lo- l'ar- cile o- lo dal- cinto *'Carlo'* ma fi- del suo- re che- tici al- spora- agoni- zio, de del- a set- i tutto- cinto il loro- e tra- zione: di Pri- *'Carlo'* ta Co- grup-



L'orchestra durante il concerto di *Arquates*

po la storica divisa si sta- gna ogni qualvolta c'è un an- venimento che coinvolge i cittadini. Che contribuisce a l'appoggio del Comune la banda si sono finanzia per- tando dietro di sé una storia ultrasecolare. Il nome che reca è il dovuto omaggio al cittadino più illustre, quel *Carlo Botta* che fu l'ombelico del centro san-giorgese nel suo essere medico, filosofo, storico e politico durante l'occupazione francese. Di- gestito, negli ultimi anni, la trasferta ad Iglesias «Ca- gliari per l'ingresso del ve- scovo san-giorgese *Arrigo Madio* e la partecipazione al grande *Giugno* con *Campello* ed *Clivio* (preside *Quas-* ti i numerosi componenti della banda: *Domenico Menza* (direttore), *Eugenio Fossina*, *Lucrezio Geron-*

chi, *N* ggio *Di* *Filippo* *bera*, *Rolando* *Paolo* *Matteo* *Vigna* *Imedi* *negli* *Dome-* *no*, *C* *Fabri* *dre* *F* *Bona* *Milani* *drea* *I* *maza* *Enrie* *ni* *Vi-* *glia* *è* *grila* *I* *Bales* *Albo-* *mo* *M*